

altromondo editore

100% MADE IN ITALY

Presente

CINZIA DI FEBBO
THE RIGHT ENGLISH GRAMMAR

ISBN 978-88-6281-487-4

copyright 2010, AltroMondo Editore
www.altromondoeditore.com
soluzioni grafiche e realizzazione
THE FACTORY

Cinzia Di Febbo

THE RIGHT ENGLISH GRAMMAR

AVVERTENZA

THE RIGHT ENGLISH GRAMMAR nasce dalla necessità di rendere sempre più reale e concreta l'importanza della lingua Inglese nella società mondiale e multimediale ma anche dall'esperienza personale e pluriennale di una docente di Lingua Inglese in carica all'Università Cattolica del Sacro Cuore presso la facoltà di Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, che negli anni, ha avuto modo, attraverso la sua attività di docenza, di sondare, con prove d'ingresso e module tests i diversi livelli di approccio, preparazione e approfondimento della lingua Inglese riscontrando risultati, per la maggior parte, deludenti e lacunosi. Tutto ciò mi ha spinto a rendere concreta la necessità di mirare ad un obiettivo ben chiaro e definito: quello di fornire un sussidio didattico in grado di approfondire nella sua completezza, la struttura teorica e pratica della lingua Inglese mettendo in versione scritta il metodo da me utilizzato nella spiegazione di ciascun argomento.

L'impegno messo nella realizzazione del testo è strettamente correlato all'evidenza attuale dei fatti che testimonia, negli studenti di tutte le età e categorie, una serie di lacune e una mancanza del giusto approccio metodologico da seguire che dia l'opportunità di raggiungere un'accurata padronanza di tutti gli elementi linguistici, sintattici-lessicali sui quali regge una lingua.

Parlo di elementi grazie ai quali, se rispettati, permettono ciò che significa parlare con assoluta correttezza e fluidità una lingua straniera - in questo caso lingua Inglese - ma anche di ciò che significa svolgere sia in forma scritta che verbale una traduzione, una composition, una reading comprehension (lettura guidata con pagine di attività) o dialoghi a risposta libera.

Tutto ciò è reso possibile attraverso argomentazioni ed aree specifiche suddivise in ordine di difficoltà e trattate seguendo un approccio contrastivo-comparativo con la lingua Italiana con l'obiettivo di far emergere le più svariate similitudini e differenze con la nostra lingua madre.

Lo studio degli argomenti grammaticali più nuovi ed attuali sarà condotto in forma sistematica attraverso fasi didattiche teoriche e pratiche. Non a caso il testo è suddiviso in due sezioni: quella teorica e quella pratica.

La parte teorica verterà sulla spiegazione di tutti i tempi verbali e le particolarità Inglese approfonditi nella loro applicazione e costruzione facendo notare la conseguente diversità con il corrispondente tempo grammaticale Italiano.

La parte pratica si svilupperà attraverso esercitazioni di ogni ordine e grado che si diramano dalle importantissime traduzioni dall'Italiano all'Inglese, dall'Inglese all'Italiano, a compositions, reading comprehensions, dialoghi di completamento.

Ciascuna UNIT del testo, presenta come supporto, la sezione "English particularities" dedicata all'ampliamento della conoscenza del lessico e del vocabolario Inglese inserito in specifici contesti.

I destinatari del testo possono essere identificati in un corpus di studenti che vanno da coloro i quali frequentano le scuole secondarie di secondo grado, scuole di lingua private a coloro che si apprestano ad intraprendere la carriera universitaria.

The Right English Grammar è il giusto strumento che consente di acquisire una reale preparazione alla comunicazione straniera in quanto dà modo di comprendere più a fondo l'uso della lingua esercitandosi e verificando conoscenze già acquisite e sviluppandone delle nuove.

UNIT 1

Sei pronto?/Are you ready?

1.1 L'alfabeto Inglese/ The English Alphabet

A a [ei]	J j [djei]	S s [es]
B b [bi:]	K k [kei]	T t [ti:]
C c [si:]	L l [el]	U u [ju:]
D d [di:]	M m [em]	V v [vi:]
E e [i:]	N n [en]	W w [dablju:]
F f [ef]	O o [ou]	X x [eks]
G g [dji:]	P p [pi:]	Y y [wai]
H h [eit]	Q q [kju:]	Z z [zed]
I i [ai]	R r [a:]	

1.2 I pronomi personali soggetto/The subject personal pronouns

ITALIAN	ENGLISH
IO	I
TU	You
EGLI/LUI	He
ELLA/LEI	She
ESSO/ESSA	It
NOI	We
VOI	You
LORO/ESSI	They

ATTENZIONE/PAY ATTENTION

Nella grammatica Inglese i pronomi personali soggetto sono sempre espressi. *I* (Io) si scrive sempre con la lettera maiuscola e in presenza di altri pronomi, nomi propri o sostantivi, si pone sempre alla fine della frase.

ESEMPI/EXAMPLES

Io, mia madre e Luca My mother, Luc and I.

I pronomi personali riferiti alla terza persona singolare sono *he/she/it*.

He si utilizza per riferirsi al genere maschile:

ESEMPIO/EXAMPLE:

(Lui) è un ingegnere. He is an engineer.

She si utilizza per riferirsi al genere femminile:

EXAMPLE

(Lei) è una brava ragazza. She is a good girl.

It si utilizza per riferirsi a oggetto, cosa o animale ma vale anche come genere neutro quando in Italiano non è presente alcun soggetto:

EXAMPLE

È una bella casa. It is a beautiful house.

Dall'esempio si può notare chiaramente che, nella frase Italiana, non c'è nessun soggetto; in Inglese esso viene espresso.

They si utilizza per esprimere la terza persona plurale e viene applicato per indicare cose, persone, animali o oggetti:

EXAMPLE

Sono due penne rosse They are two red pens.
(Essi) sono Inglese. They are English.

Differentemente dalla lingua Italiana, in Inglese non esiste la forma cortese del lei; ciò significa che ci si rivolge direttamente ad una persona (sia genere maschile che femminile) usando il pronome personale soggetto *you*:

EXAMPLE

«Scusi, lei è di Londra?» «Excuse me, are you from
London?»

1.3 L'infinito dei verbi/ The infinite of the verbs

Nella grammatica Italiana, l'infinito di un verbo è espresso dai suffissi finali -are, -ere, -ire posti alla fine del verbo; in Inglese i suffissi menzionati vengono tradotti da *to* posto prima del verbo.

EXAMPLE

Mangiare To eat
Bere To drink
Dormire To sleep

Le preposizioni semplici Italiane a, di, da, per, poste prima di un verbo Italiano all'infinito, non si traducono in Inglese:

EXAMPLE

C'è qualcosa da mangiare. There is something to eat.
Sono qui per giocare. I am here to play.

1.4 Gli articoli/The articles

I determinativi/Definite articles

In Inglese c'è un solo articolo determinativo corrispondente a *the*. Esso vale sia per il singolare maschile e femminile che per il plurale maschile e femminile andando quindi a tradurre il/lo/la/i/gli/le:

EXAMPLES

SINGULAR		PLURAL	
Il libro	The book	I libri	The books
La sedia	The chairs	Le sedie	The chairs
Lo zaino	The pack	Gli zaini	The pack

Gli Indeterminativi/ Indefinite articles

Gli articoli indeterminativi Italiani un, uno, una sono tradotti in Inglese da a e an. Qual è la differenza?

A si pone di fronte a sostantivi o nomi comuni maschili e femminili singolari iniziati per consonante e a parole iniziati con i suoni [ju] e [ua]:

EXAMPLES

A table A house A cat
A European man A one-year girl

An si pone di fronte a sostantivi o nomi comuni singolari maschili e femminili iniziati per vocale e h muta tra i quali *hour, honour, heir, honest*.

EXAMPLES

Un uomo d'onore An honour man
Un libro interessante An interesting book
Una mela An apple

1.5 L'aggettivo/The adjective

In Italiano, si ha molto spesso la tendenza a porre gli aggettivi dopo un sostantivo; in Inglese avviene il contrario in quanto l'aggettivo precede sempre il sostantivo o nome comune; nella maggior parte dei casi quando si ha un singolare si tende sempre ad utilizzare l'articolo indeterminativo posto di fronte all'aggettivo stesso. Ricordiamo, inoltre, che l'aggettivo è invariabile in genere e in numero vale a dire che non esiste la sua forma plurale.

EXAMPLES

Singolare	Plurale
A small town (una città piccola)	Small towns
An elegant man (un uomo elegante)	Elegant men

1.6 I dimostrativi/The demonstratives

Essi possono essere divisi in due categorie: aggettivi e pronomi.

Fungono da aggettivo quando sono sempre seguiti da un sostantivo o nome comune, fungono da pronome quando sono seguiti da un verbo e non da un sostantivo o nome comune; in Italiano così come in Inglese, essi sono singolari e plurali. Ricordiamo:

Italian	English
Questo, questa	This
Questi, queste	These
Quel, quello, quella	That
Quelli, quelle, quei, quegli	Those

EXAMPLE

Questa macchina è rossa. This car is red.

In questa frase il dimostrativo funge da aggettivo in quanto è seguito dal sostantivo macchina/car.

Questa è una macchina rossa. This is a red car

In questa frase, pur conservando lo stesso senso di quella precedente, la struttura grammaticale è diversa in quanto il dimostrativo funge da pronome seguito dall'ausiliare essere/*to be*.

1.7 Il plurale dei sostantivi/The plural of nouns

In Inglese, nella maggior parte dei casi, si tende a trasformare una parola singolare in plurale aggiungendo una *-s* finale alla parola stessa.

EXAMPLES

Singular	Plural
Dog (cane)	Dogs (cani)
Student (studente)	Students (studenti)
Book (libro)	Books (libri)

Ci sono delle regole ortografiche da seguire per alcuni sostantivi o nomi comuni terminanti in *-s*, *-ss*, *-ch*, *-sh*, *-x*, *-z*, *-o*, in quanto essi formano il plurale aggiungendo non una *-s* ma il suffisso finale *-es*:

EXAMPLES

Singular	Plural
Glass (vetro)	Glasses (vetri)
Coach (pullman, allenatore)	Coaches (pullman, allenatori)
Rush (corsa)	Rushes (corse)
Tomato (pomodoro)	Tomatoes (pomodori)
Fizz (bevanda frizzante)	Fizzes (bevande frizzanti)

I sostantivi o nomi comuni terminanti in *-y* preceduta da una consonante, per formare il plurale, trasformano la *y* in *i* prima di aggiungere la desinenza *-es*:

EXAMPLES

Singular	Plural
Lady (signora)	Ladies (signore)
Poppy (papavero)	Poppies (papaveri)
Lorry (autocarro)	Lorries (autocarri)

I sostantivi o nomi comuni terminanti in *-y* preceduta da una vocale, per formare il plurale, rimangono invariati ortograficamente in quanto aggiungono solo una *-s* finale:

EXAMPLES

Singular	Plural
Ray (raggio, razza)	Rays (raggi, razze)
Boy (ragazzo)	Boys (ragazzi)

I sostantivi o nomi comuni terminanti in *-f* e *-fe*, per formare il plurale si trasformano in *-ves*:

EXAMPLES

Singular	Plural
Wife (moglie)	Wives (mogli)
Knife (coltello)	Knives (coltelli)
Wolf (lupo)	Wolves (lupi)
Shelf (scaffale)	Shelves (scaffali)

Oltre a questi sostantivi o nomi comuni regolari, in Inglese così come i verbi, esistono i sostantivi irregolari, definiti come quelli che non seguono le stesse regole ortografiche e grammaticali di quelli menzionati fin'ora ma già hanno delle forme proprie. Tra i più comuni:

Singular	Plural
Child (bambino)	Children (bambini)
Man (uomo)	Men (uomini)
Woman (donna)	Women (donne)
Tooth (dente)	Teeth (denti)
Mouse (topo)	Mice (topi)

In Inglese è possibile rendere in forma plurale anche i numeri cardinali e le lettere dell'alfabeto, aggiungendo un 's':

EXAMPLE

In the 90's.	Negli anni '90.
Four E's.	Quattro E.

English particularities section

I saluti/Greetings

Esistono varie forme di cortesia per salutarsi, per presentarsi, per richiedere o dare informazioni personali applicate diversamente considerando il contesto in cui ci si trova.

Quando si incontra qualcuno:

Good morning.	Buon giorno.
Good afternoon.	Buon pomeriggio.
Good evening.	Buona sera.
Hello! Hi! Hallo!	Ciao! Salve!

Quando si saluta qualcuno per andare via:

Goodbye/Bye-bye.	Ciao (nel senso di arrivederci).
Good night.	Buona notte.
See you again.	Arrivederci/Arrivederla.
See you soon.	A presto/Ci vediamo presto.
See you later.	A più tardi/Ci vediamo più tardi.
See you tomorrow.	A domani/Ci vediamo domani.
See you next week.	Alla prossima settimana/ Ci vediamo la prossima settimana.
Have a nice day!	Buona giornata! Trascorri una...
Have a nice week-end	Buon fine settimana! Trascorri un...
Have a nice night!	Buona serata! Trascorri una...

Le presentazioni/Presentations

Quando ci si presenta per la prima volta a qualcuno (presentations):

Pleased/Nice to meet you.	Piacere di conoscerti/la.
How do you do?	Piacere.
Hi.	Salve.

Le forme di cortesia/Politeness forms

Thank you/Thanks.	Grazie.
Thank you so much.	Grazie mille.
Not at all.	Prego.
You are welcome.	Prego.
It's a pleasure.	Prego.
That's all right.	Prego.

La richiesta di informazioni personali/Asking for personal information

What's your name? My name is	Come ti chiami?/Come si chiama? Mi chiamo...
What's your surname? My surname is	Qual è il tuo/suo cognome? Il mio cognome è...
How old are you? I'm...	Quanti anni ha?/hai? Ho...
Where are you from?/ Where do you come from? I'm from.../ I come from...	Da dove viene?/vieni? Vengo da...
Where do you live? I live in...	Dove vivi?/vive? Vivo a...
What nationality are you? I'm...	Di che nazionalità sei?/è? Sono...
How are you? I'm fine, thank you./Very well, thanks./Not so bad, thanks.	Come stai?/sta? Bene, grazie./Molto bene, grazie./ Non c'è male, grazie.
What do you do? I'm a teacher.	Che lavoro fai?/fa? Sono un'insegnante.
What is your job? I'm a teacher.	Qual è il tuo/suo lavoro? Sono un'insegnante.
What is your telephone number? My telephone number is...	Qual è il tuo numero di telefono? Il mio numero ditelefono è...
What is your address? My address is...	Qual è il tuo indirizzo? Il mio indirizzo è...